

# 会津漆器的制造工艺



## 目录

|                |   |                  |   |
|----------------|---|------------------|---|
| 会津漆器的历史·····   | 1 | 涂漆的工序·····       | 3 |
| 白木屋漆器店的歷史····· | 1 | 装饰的技术·····       | 4 |
| 在树制作盒子的工序····· | 2 | 白木屋漆器店的联系方式····· | 4 |
| 用绞车的工序·····    | 2 |                  |   |
| 基础的工序·····     | 2 |                  |   |

## 会津漆器的历史

所谓的漆器即是將木造容器上漆而实用的技术。「会津涂」的历史超过四百年之久。当时的领主蒲生氏郷由近畿地方引进技术开始生产漆器。所谓的漆器即是將木造容器上漆而实用的技术。

江户时代会津藩的藩祖先·保科正之公致力于於漆树的保护培养。历代藩主也再热情地专心致力为技术创新。19世纪会津漆器成为了给中国荷兰等的出口货。

1868年戊辰战争开始，会津漆器受到了毁灭的的打击。可是此后复兴，明治的中期以来，会津作为日本有数的漆器产地有名了。

## 产地的特色

漆器产业是分工。在树制作容器的手艺人，使用绞车的手艺人，涂漆的手艺人，制作蒔絵(泥金画)的手艺人，各自独立工作。

白木屋是批发商店。批发商店决定制作怎样的商品吗。并且，是向手艺人拜托制造，管理制造过程全部的指挥者。

## 白木屋漆器店的历史

享保年间(1720年时候)白木屋漆器店开始了漆器的制造和销售。

1900年 法国,巴黎世界博览会 铜牌受赏。

1904年 美国,圣路易斯世界博览会 银牌受赏。

1905年 比利时博览会金牌受赏。 余外有多的获奖经历。

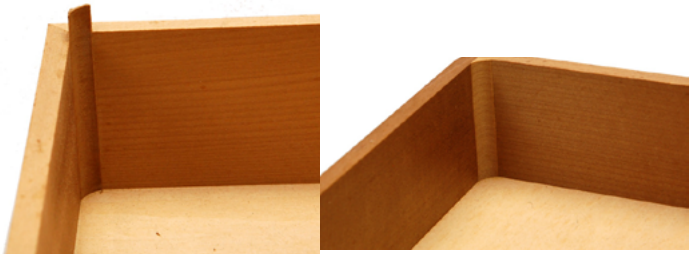
1914年 建造了现在的店舖(欧化3楼建筑)。

白木屋漆器店制作了、从福岛县向昭和天皇陛下、常陆宫殿下、秩父宫妃殿下、高松宫殿下奉献品。



创造 1 个盒子时, 我要多种类的刨子。一边考虑用户一边制作重要。

### 在树制作盒子的工序



用厚朴和高级胶合板。  
这是重要事、用充分干燥的材料。  
采用刨子等各种各样的工具造成零件。



组织为多层方木盒形之后  
向四隅上贴上「角木」加强。  
用刨子很圆地加工角



向盖子和身体底安上横带。  
三段的多层方木盒完成了

### 用绞车的工序



用欂櫨或七叶树。  
用绞车, 削树,  
做漆器的坯子。  
开始时在大概的形状削树。其次干燥。  
再度在绞车削。在正确的形状完成

### 基础的工序



在木头容器上给予基础。  
涂生漆止住向木纹的渗透。

下面的工序是「锈付」。  
「锈」把砥石粉与漆混在一起。

漆：是天然的漆树树液做成的涂料



涂漆的工序



在基础上好几次涂漆。  
好多次反复涂漆和研磨



磨表面使平滑，  
漆的贴紧也很好。  
涂漆工序以及  
研磨工序反复。



最后做完成的「最后一层」。



会津涂不研磨表面，  
给我看漆的自然的光亮。



漆的表面沾上灰尘的话不漂亮地完成。  
因此由于涂的工作很注意。

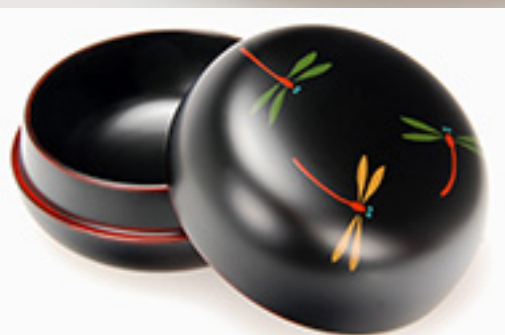
# 装饰的技术

## 蒔 絵



「蒔絵」对细的毛笔附上漆，画绘画。  
漆当半干的时候，撒金粉以及颜料。

## 漆 絵



「漆絵」对细的毛笔附上漆，画绘画。

## 金 地



把金箔做成粉末制作微小的金粉。  
称呼这个为「消粉」。  
向漆器上面播撒「消粉」制作宽广的金色的  
表面。称呼这个为「金地」。  
用透明度高的漆表面涂层播撒「消粉」之后。  
是会津漆器有特色的技术。  
是只熟练的手艺人能的技术。

## 沈 金

「沈金」中国的古代技术「枪金」一样



联系方式

株式会社 白木屋漆器店

965-0042 日本国福岛县会津若松市大町 1-2-10

Tel: +81-242-22-0203

Fax: +81-242-25-3977

E-mail: [info@shirokiyashikkiten.com](mailto:info@shirokiyashikkiten.com)

Web <http://shirokiya.biz>